

JAARVERSLAG 2025 – Cultuur Platform Zutphen

Het Cultuur Platform heeft als doel kennis en kunde over de Zutphense cultuur te bevorderen.

Cursus Zutphenkunde

Ook in 2025 verzorgde het Cultuur Platform Zutphen (CPZ) de zeer succesvolle cursussen Zutphenkunde, in voor-en najaar, in samenwerking met de Musea Zutphen en het Erfgoedcentrum. Presentatie en inhoud werden verzorgd door de museumconservator Christiaan te Strake, tevens cursuscoördinator, stadsarcheologen Michel Groothedde, Bert Fermin en Renske den Boer, en de stadsarchivaris Etienne van den Homburgh. In een zestal cursusdagdelen, en met een fiets- en wandeltocht passeren ontstaan, opkomst, verval, herstel en moderne ontwikkeling van Zutphen en Warnsveld de revue. De cursus is een feest voor nieuwkomers, docenten, politici en betrokken burgers, en verplicht voor de Gildestadsgidsen. De cursus wordt jaarlijks overtekend en kent wachtlijsten.

De cursus werd op 3 december met een feestelijke slotavond afgesloten, met de uitreiking van diploma's (examen) of certificaten (alleen deelname). Alle cursisten kregen de felbegeerde Zutphenkunde-pin.

Cursus “Het verhaal van Gelderland”.

Drs. René Arendsen, Ridder van Gelre, eerst programmamaker bij Omroep Gelderland, en in augustus 2025 gestart als Erfgoedmanager van de Gemeente Zutphen, verzorgde in het voorjaar een cursus van vier dagdelen over de geschiedenis van Gelderland. Ondersteund door Michel Groothedde, Prof. Dr. Johan Oosterman, hoogleraar oudere Nederlandse Letterkunde, Dr. Ronald de Graaf, historicus, en Prof.dr. Dolly Verhoeven, hoogleraar Gelderse Geschiedenis, veelal als auteurs betrokken bij de boekenreeks “Verhaal van Gelderland”.

Lezingenreeks: Middeleeuwse “kettters”: een bron van inspiratie

Drs. Maud Arkesteijn, vroeger en nu nauw, en belangeloos, en sterk betrokken bij het CPZ ontwikkelde voor het CPZ in het najaar een viertal lezingen over inspirerende vrouwen in kunst en filosofie, verzorgd door Margriet Hoogvliet (Christine de Pizan), Kitty Bouwman (Hildegard von Bingen), Annette van Dijk (Hadewijch) en Henk Roos (Artemesia Gentilesch).



Alle lezingen en cursussen mochten op grote belangstelling rekenen in het Auditorium van de Musea Zutphen. Het Cultuur Platform Zutphen sluit dan ook opnieuw een dynamisch en indrukwekkend jaar af.